



Лермонтов. 4 года



М. М. Арсеньева

Лермонтов

Михаил Юрьевич

русский поэт

1814 – 1841

Родился Михаил Юрьевич Лермонтов в Москве. По причине ранней смерти матери и нежеланием отца воспитывать своего сына, Лермонтов провёл своё детство в Тарханах (Пензенская область) у своей бабушки М. М. Арсеньевой, которая души нечаяла в своём внуке. Учился в Московском университете (1830-1832). Окончил Санкт-Петербургскую школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров (1834). В 1837 за стихотворение «Смерть поэта» (о гибели А. С. Пушкина) был сослан в армию на Кавказ. Убит Н. Мартыновым на дуэли в Пятигорске. Разочарование в действительности, скептицизм, стремление к идеалу свободной и мятежной личности питали его ранние романтические стихи, а в зрелой лирике — мечта о душевном покое («Дума», «И скучно и грустно», «Молитва», «Пророк», «Выхожу один я на дорогу»; поэма «Мцыри», 1839; драма «Маскарад», 1835). Многие произведения Лермонтова пронизаны гражданским пафосом, патриотическим чувством (стихотворения «Бородино», «Поэт», «Родина»). Поэма «Демон» (закончена в 1839) — символическое воплощение идеи бунта против «мирового порядка», трагедия одиночества. Лермонтов ввел в русскую поэзию стих, отмеченный энергией мысли и мелодичностью. Роман «Герой нашего времени» (1840), насыщенный глубокой социальной рефлексией и психологическим содержанием, — вершина реализма Лермонтова.



"Дуэль" И. Репин





Бой при Валерике. 1840-1841



Крестовая гора. 1837



Вид Крестовой горы из ущелья
близ Коби 1837

Лермонтов – художник (1814 – 1841)

«Нет, я не Байрон, я другой,
Ещё неведомый избранник...»

Михаил Юрьевич Лермонтов - гениальный поэт, нашедший признание еще при жизни и оказавший влияние на русскую литературу. Но мало кто при имени Лермонтова вспоминает его картины, а между тем он начал рисовать едва ли не раньше, чем писать стихи. Лермонтов рисовал всю свою недолгую жизнь, и его художественное наследие содержит произведения различных жанров: пейзажи и путевые зарисовки, батальные сцены, портретные миниатюры. Мастерство его поражает современного человека.

Ранние работы Лермонтова - пейзажные акварели "Белая береза" и "Парус" "Древняя рать". За ними следуют рисунки из так называемой "юнкерской тетради", созданные во время пребывания поэта в юнкерской школе (1832-1834). Большинство портретных зарисовок и жанровых сценок сделано с натуры.

Поворотным пунктом биографии Лермонтова стал 1837 год - гибель Пушкина. За знаменитым стихотворением "Смерть поэта" последовала его ссылка на Кавказ, где наиболее полно раскрылся его творческий потенциал - и поэта, и художника. Наиболее интересны пейзажи, выполненные маслом - "Вид Пятигорска", "Кавказский вид с саклей" и др. (все 1837- 1838).

В последние годы жизни Лермонтов немало времени уделял портрету, изображая друзей и знакомых. Сохранились живописный портрет А. Н. Муравьева, акварельные портреты А. А. Кикина и др.

Лермонтов, подобно Байрону, воплотил в себе идеал романтической личности - трагической и гениальной. Трудно сказать, в каком направлении развивалось бы художественное творчество поэта, не оборви его жизнь 15 июля 1841 года дуэльный выстрел у подножия горы Машук.



Воспоминание о Кавказе.
1838



В. А. Лопухина. 1835-
1838



Портрет офицера в
шинели. 1832



Окрестности селения
Караагач. 1837

Вид Тифлиса. 1837